



วาฬสีรุ้งกับอมยิ้ม

เรื่องและภาพ • กิตติยา ลีครองสกุล



วาฬสีรุ้งกับบอมบี้

เรื่องและภาพ กิตติยา ลีครองสกุล

สำนักพิมพ์แพรวเพื่อนเด็ก

ในเครือบริษัทอมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง จำกัด (มหาชน)

๓๗๘ ถนนชัยพฤกษ์ (บรมราชชนนี) เขตตลิ่งชัน กรุงเทพฯ ๑๐๑๗๐

โทรศัพท์ ๐-๒๔๒๒-๓๓๓๓ ต่อ ๔๓๖๔, ๔๓๖๕ โทรสาร ๐-๒๔๓๔-๓๕๕๕, ๐-๒๔๓๔-๓๗๗๗, ๐-๒๔๓๕-๕๑๑๑

E-mail: info@amarin.co.th

สงวนลิขสิทธิ์หนังสือเล่มนี้ตามพระราชบัญญัติ พ.ศ. ๒๕๓๗

ห้ามคัดลอกเนื้อหา ภาพประกอบ รวมทั้งดัดแปลงเป็นแถบบันทึกเสียง ตลับวีดิทัศน์

หรือเผยแพร่ด้วยรูปแบบและวิธีการอื่นใดก่อนได้รับอนุญาต

เลขมาตรฐานสากลประจำหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ 978-974-289-500-6

เจ้าของ ผู้พิมพ์ผู้โฆษณา บริษัทอมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง จำกัด (มหาชน)

กรรมการผู้จัดการใหญ่ ระริน อุทกะพันธุ์ ปัญจรุ่งโรจน์

บรรณาธิการอำนวยการ อุษณีย์ วิตกพันธ์

บรรณาธิการ ทัศนีย์พิศา จันทร์ธนกุล

ศิลปินผู้ออกแบบปก กิตติยา ลีครองสกุล, อรณัญช์ สุขเกษม

วาฬสีรุ้งกับอมยิ้ม



วาฬสีรุ้งกับอมยิ้มเป็นหนึ่งในชุดนิทานเสริมความรู้เรื่องมาตราตัวสะกด มีจุดประสงค์เพื่อเสริมทักษะภาษาไทยนอกห้องเรียน สร้างความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับความสนุกสนาน เนื้อหาว่าด้วยเรื่องมาตราตัวสะกด แม่กง แม่กน และแม่กม โดยใช้นิทานเป็นตัวเดินเรื่อง นำเสนอในรูปแบบหนังสือภาพสำหรับเด็ก เหมาะสำหรับเด็กนักเรียนที่กำลังศึกษาระดับประถมศึกษาปีที่ ๑-๓

กลางทะเลสี่ครามอมฟ้าอันกว้างใหญ่ไพศาลและแสนแว้งว้าง



มีวาฬตัวกลมอาศัยอยู่ เป็นวาฬพิเศษ เพราะตัวเป็นสีรุ้ง




มีเสียงลือลือเสียงเล่าอ้างว่า วาฬสีรุ้งชอบทำมยิ้มแจ่มเด็ก ๆ



แต่อ้อมยิ้มของวาฬสีรุ้งไม่ได้ทำงานง่ายๆหรอกนะ





เพราะต้องทำในคืนที่มีจันทร์เสี้ยวสวยนวลตา
และมีลมโชยอ่อนๆเท่านั้น อย่างเช่นคืนนี้

โน่น! เห็นวาฬสีรุ้งไหม กลางทะเลตรงนั้นไง



ยังไม่เห็นอีกหรือ เข้ามาใกล้ๆ สิ
แต่อย่าลืมว่าต้องไม่ส่งเสียงดังนะ





นี่ไง เห็นแล้ว



+ เราต้องไม่รบกวนสมาธิของวาฬสีรุ้งด้วยนะ



วาฬสีรุ้งกำลังหลับตาพร้อม นอนอาบแสงจันทร์





หลังจากนั้นก็เอียงไปทางซ้าย เอียงไปทางขวา อมลมพองแก้ม

ดูสิ!



จนในที่สุดอมยิ้มสีรุ้งสวยงามก็ออกมาจากจมูกของวาฬมากมายหลายอัน

ภาพทำอวยมมาให้เด็กๆ แล้ว อร่อยจังเลย



รวมคำศัพท์จากนิทานมาตราตัวสะกด

แม่กง

มีพยัญชนะ ง เป็นตัวสะกด เช่น กลาง กว้าง เว้งว้าง รุ่ง เสียง ของ
อย่าง ตรง ย้ง ต້อง ส่ง ดั่ง (กำ) ลัง แสง หลั่ง เอียง ทาง พอง จัง

แม่กน

มีพยัญชนะ น ญ ฌ ร ล ฬ เป็นตัวสะกด เช่น อัน (ไฟ) ศาล แสน วาฬ
เป็น คีน จันท์ นวล อ่อน นั้น เช่น โน่น เห็น กวน นอน จน ลั่น

แม่กม

มีพยัญชนะ ม เป็นตัวสะกด เช่น ความ อม กลม
ยิ้ม ลม ลืม พรืม แก้ม งาม





ผู้เขียนเรื่องและภาพ

กิตติยา ลีครองสกุล (ปุก)

อดีตเด็กชนที่ชอบวาดรูป ระบายสี เมื่อถึงวัยต้องศึกษาต่อจึงเลือกเรียนวิชาในฝัน คือเอกวรรณกรรมสำหรับเด็ก คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (เกียรตินิยมอันดับ ๒) ปัจจุบันก็ยังคงชอบวาดรูป ระบายสี และสนุกสนานกับงานทุกอย่างที่ทำ