

# วาดรูปกับพ่อ

เรื่องและภาพ  
สาธิต หลิมจำง





“พ่อ พ่อ วาดรูปอะไรดี”

“วาดรูปสัตว์ดีไหม  
ลองหาตุลิจูรูปไหน”





“ตัวนั้นเป็นสัตว์บกนะ”



“เอ...ตัวไหนนะ เป็นสัตว์บก”





“ตัวนั้นมีสี่ขา นะ”



“เอ...ตัวไหนนะ มีสี่ขา”





“ตัวนั้นกินหญ้านะ”



“เอ...ตัวไหนนะ กินหญ้า”



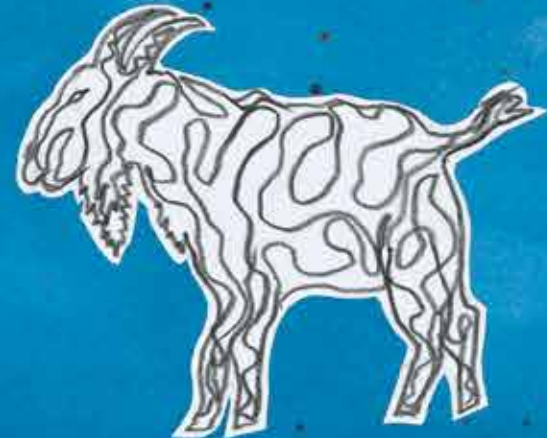
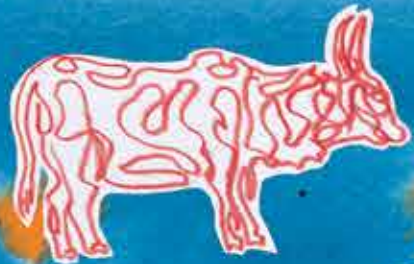




“ตัวนั้นมีเท้าเป็นกีบนะ”

“เอ...ตัวไหนนะ มีเท้าเป็นกีบ”





“ตัวนั้นมีเขานะ”



“เอ...ตัวไหนนะ มีเขา”





“ตัวนั้นเอาไว้ไถนา  
ช่วยชาวนาปลูกข้าวด้วยนะ”



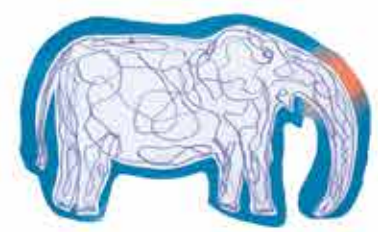
“อ้อ...รู้แล้ว”











# คุยสร้างสุข เพื่อการอ่านสร้างสุข



.....เพราะเราเชื่อมั่นในความมหัศจรรย์ของหนังสือ เชื่อมั่นในพลังของการอ่าน เชื่อมั่นในความอ่อนโยนของเรื่องเล่า

“โครงการนิทานสร้างสุข” จึงเดินทางไปเยี่ยมเยือนดินแดนที่ยากจะเข้าถึง เราชวนครู นักเขียน คุณครู นักวาด ครูบรรณาธิการ ฯลฯ แลกเปลี่ยนและบอกเล่าประสบการณ์ การผลิตหนังสือเพื่อเด็ก ๆ และชักชวนกัน เปิดหน้าต่างแห่งจินตนาการให้โดยป็น ด้วยการอ่านหนังสือภาพสำหรับเด็ก หนังสือนิทานมากมาย พร้อม ๆ กับ ชักชวนให้ได้ลงมือถ่ายภาพและเรื่องที่ยากเขียน อยากรู้อยากเห็น

.....๑ เทอมของการเรียนรู้ สู่การลงมือสร้างสรรค์ ภาษาที่จริงใจ ภาพที่เล่าอย่างปลอบประโลม เราสัมผัสถึงความละเมียดละไมในเนื้อหา และหัวใจที่บรรจงสร้าง..... เพียงครูตัว ครูชีวิต และคณะได้บรรจงตัดแต่งกิ่งงานที่จริงใจอยู่แล้วก็งามเด่น

.....หวังว่าเด็ก ๆ ทุกคนจะได้สัมผัสงานที่อ่อนโยนนี้ เพื่อรดน้ำให้หัวใจที่ดั่งงาม ได้เติบโตทุกคืนวัน .....เราเชื่อมั่น

สุดใจ พรหมเกิด  
ผู้จัดการแผนงานสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่าน



“โครงการนิทานสร้างสุข” มาจากความร่วมมือของหลายหน่วยงาน นับแต่โครงการกำลังใจในพระดำริพระเจ้าหลานเธอ พระองค์เจ้าพัชรกิติยาภา แผนงานสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่าน สสส. กรมราชทัณฑ์ เรือนจำกลางบางขวาง โดยมีเครือข่ายพุทธิกาเพื่อพระพุทธศาสนาและ สังคมเป็นองค์กรประสานงาน

โครงการได้เปิดการเรียนการสอนขึ้นที่แดนการศึกษา เรือนจำกลางบางขวาง เมื่อเดือนมีนาคม - มิถุนายน ๒๕๕๖ (๔ เดือน) นักเรียนของโครงการนี้คือผู้ต้องขังจากเรือนจำกลางบางขวาง จำนวนกว่า ๕๐ คน

โดยส่วนตัว เชื่อว่าผู้ใหญ่ทุกคนมีความเป็นเด็กน้อยอยู่ในตัว ในห้องเรียนครูคนนี้ได้มองเห็นความสุขแจ่มใส เสียงหัวเราะสนุกสนานของนักเรียนทุกคน เมื่อผลงานของนักเรียนเสร็จสิ้นลง เป็นความปลาบปลื้มใจที่สุดที่ได้เห็นความละเอียดย่ออ่อน นุ่มนวลอ่อนโยนที่ซ่อนอยู่ในมุขมลิกลึกสุดของนักเรียน และผลงานที่มาจากความสุขและความนุ่มนวลอ่อนโยนนี้กำลังเดินทางสู่หัวใจของเด็ก ๆ ทั่วประเทศ เพื่อปลูกสร้างความสุขให้กับวัยเยาว์ของลูกหลานของเรา

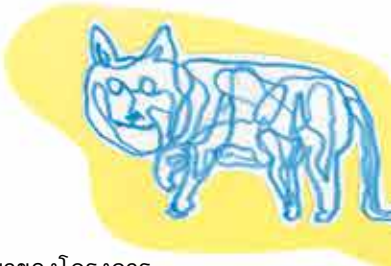


อรสม สุทธิสาคร

หนังสือภาพ วาดรูปกับพ่อ เล่มนี้ ผู้เขียนสร้างตัวละครพ่อลูกสองตัว คือพ่อหมู กับลูกหมู โดยใช้บทสนทนาของพ่อลูกมาดำเนินเรื่องพร้อมกับภาพประกอบรูปสัตว์ชนิดต่าง ๆ เป็นพื้นหลัง ให้ผู้อ่านพิจารณาและคิดตามไปที่ละส่วน ว่าสุดท้ายแล้วลูกหมูจะวาดรูปอะไร

ความโดดเด่นพิเศษของ วาดรูปกับพ่อ คือภาพประกอบที่รองพื้นด้วยสีผสมอาหาร ที่มีความสดใสจัดจ้านหลากสีซึมผ่านเข้าหากัน โดยมีภาพตัวละครที่พ่อลูกเอยถึงกับตัวอื่น ๆ ที่เป็น “ตัวหลอก” ใช้ชีวิตด้วยลายเส้นขีดไปมาเป็นรูปลักษณะที่ผู้ดูต้องใช้การเพ่งพินิจและใช้ความคิดเชื่อมโยงไปถึงภาพจริง ประสบการณ์จริงที่เคยเห็นมาก่อนหน้านี้ ดังนั้น วาดรูปกับพ่อ จึงเป็นหนังสือภาพที่ออกแบบการสื่อสารอย่างสร้างสรรค์เพื่อให้เกิดความคิดสร้างสรรค์ไปด้วย

ชิววัน วิสาสะ



เมื่อเอ่ยคำว่า นิทาน เราส่วนใหญ่ย่อมนึกถึง “ความสุข” จึงเป็นที่มาของโครงการ “นิทานสร้างสุข” นั่นเอง

โครงการ “นิทานสร้างสุข” สำหรับนักเรียนรุ่นพิเศษนี้ ไม่เพียงแต่ “สร้างสุข” เท่านั้น หากแต่ได้สร้างพลัง สร้างกำลังใจ สร้างความเชื่อมั่นและศรัทธาต่อชีวิตให้แก่ทั้งนักเรียนและครู ตลอดระยะ ๖ เดือนในการเรียนการสอน

หนังสือนิทานภาพจำนวน ๖ เล่ม ที่ได้รับการจัดพิมพ์ครั้งนี้คัดสรรจากต้นฉบับนิทานภาพมากกว่า ๓๐ เรื่อง ของนักเรียนรุ่นพิเศษที่ต้องใช้ชีวิตอยู่ในพื้นที่อันจำกัด ภายใต้ข้อจำกัด ความขาดแคลนและเงื่อนไขประดามี ทว่าต่าง ๆ เหล่านั้นไม่อาจขวางกั้นจินตนาการ ความคิดสร้างสรรค์ และความมุ่งมั่นของนักเรียนทั้งหมดได้ พวกเขาจึงได้มีโอกาสสัมผัสกับหนังสือนิทานที่มีคุณภาพ ไม่ด้อยไปกว่าผลงานจากมืออาชีพที่ใช้ชีวิตโลดแล่นในโลกอิสระ

ในฐานะของครูที่ได้รับโอกาสพิเศษให้สอนนักเรียนรุ่นพิเศษทั้ง ๕๓ คน จนสามารถสร้างสรรค์งานที่ดีได้ จึงขอโอกาสนี้แสดงความคารวะอย่างลึกซึ้งต่อหัวใจที่กระตือรือร้น กับความตั้งใจอันเต็มเปี่ยม บวกพลังแห่งความปรารถนาดีที่ส่งผ่านนิทานมายังผู้อ่านเพื่อให้เกิดความสุขอีกทอดหนึ่ง



ระพีพรรณ พัฒนาเวช



เรื่อง วาดรูปกับพ่อ  
เรื่องและภาพ : สาธิต หลิมจำเริญ

บรรณาธิการ

ชีวัน วิสาสะ ระพีพรรณ พัฒนาเวช สุดใจ พรหมเกิด วิชาวี ฉกาจทรงศักดิ์

กองบรรณาธิการ

ชุดิมา ฟูกลิน วิไล มีแก้วสุข นิศารัตน์ อานาจอนนต์ จันทิมา อินจร ปนัดดา สังขทิพย์  
จิรนนท์ วงษ์มัน ทัษรัตน์ พันตาวงษ์ นภัทร พิสิภนา ตร์มีซี่ আহမး

ประสานงานการผลิต

ชุดิมา ฟูกลิน นภัทร พิสิภนา

ศิลปกรรม

วชิราวรรณ ทับเลื้อ

กฤษณะ กาญจนภา

พิมพ์ครั้งที่ ๑

จำนวน ๑,๐๐๐ เล่ม



จัดพิมพ์และเผยแพร่

แผนงานสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่าน

ได้รับการสนับสนุนจาก

สำนักงานกองทุนสนับสนุนการสร้างเสริมสุขภาพ (สสส.)

พิมพ์ที่ : แพลนพรีนติ้ง จำกัด

โทรศัพท์ : ๐ ๒๒๗๗ ๒๒๒๒

## ชุดนิทานโครงการ “นิทานสร้างสุข”

สามารถอ่านและดาวน์โหลดทุกเล่มได้ที่ [www.happyreading.in.th](http://www.happyreading.in.th)



ร่วมสนับสนุนการขับเคลื่อนนโยบาย โครงการ และกิจกรรม  
เพื่อสร้างเสริมให้เกิดพฤติกรรมและวัฒนธรรมการอ่านเพื่อสังคมสุขภาวะกับเราได้ที่

แผนงานสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่าน

๔๒๔ หมู่บ้านเงาไม้ ซอยเจริญสุขนิทวงศ์ ๖๗ แยก ๓

ถนนเจริญสุขนิทวงศ์ แขวงบางพลัด เขตบางพลัด กรุงเทพฯ ๑๐๗๐๐

โทรศัพท์ : ๐ ๒๔๒๔ ๔๖๑๖-๗ โทรสาร : ๐ ๒๔๔๑ ๑๔๗๗

E-mail : [info@happyreading.in.th](mailto:info@happyreading.in.th) Website : [www.happyreading.in.th](http://www.happyreading.in.th)

Facebook : <http://www.facebook.com/happy2reading>



แผนงานสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่าน ได้รับการสนับสนุนจาก สำนักงานกองทุนสนับสนุนการสร้างเสริมสุขภาพ (สสส.)

มีบทบาทหน้าที่ในการประสานกลไก นโยบาย และปัจจัยขยายผลจากทั้งภาครัฐ ภาคประชาสังคม และภาคเอกชน

ให้เอื้อต่อการขับเคลื่อนการสร้างเสริมพฤติกรรมและวัฒนธรรมการอ่าน ให้เข้าถึงเด็ก เยาวชน และครอบครัว

โดยเฉพาะกลุ่มที่ขาดโอกาสในการเข้าถึงหนังสือ และกลุ่มที่มีความต้องการพิเศษ



สำนักงานกองทุนสนับสนุน  
การสร้างเสริมสุขภาพ