

มูลนิธิโครงการ
โมเดิร์นดอทคอม

เพื่อนเด็ก
โมเดิร์น

หนังสือสำหรับเด็ก
ฉบับที่ ๒

กลองวิเศษ ของฤาษี

เรื่องและภาพ • พัทรี มีสุคนธ์



กล่องวิเศษของฤๅษี
เรื่องและภาพ พัชรี มีสุคนธ์

สำนักพิมพ์แพรวเพื่อนเด็ก

ในเครือบริษัทอมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง จำกัด (มหาชน)

๓๗๘ ถนนชัยพฤกษ์ (บรมราชชนนี) เขตตลิ่งชัน กรุงเทพฯ ๑๐๑๗๐

โทรศัพท์ ๐-๒๔๒๒-๓๓๓๓ ต่อ ๔๓๖๔, ๔๓๖๕ โทรสาร ๐-๒๔๓๔-๓๕๕๕, ๐-๒๔๓๔-๓๗๗๗, ๐-๒๔๓๕-๕๑๑๑

E-mail: info@amarin.co.th

สงวนลิขสิทธิ์หนังสือเล่มนี้ตามพระราชบัญญัติ พ.ศ. ๒๕๓๗

ห้ามคัดลอกเนื้อหา ภาพประกอบ รวมทั้งดัดแปลงเป็นแถบบันทึกเสียง ตลับวีดิทัศน์

หรือเผยแพร่ด้วยรูปแบบและวิธีการอื่นใดก่อนได้รับอนุญาต

เลขมาตรฐานสากลประจำหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ 978-974-289-609-6

เจ้าของ ผู้พิมพ์ผู้โฆษณา บริษัทอมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง จำกัด (มหาชน)

กรรมการผู้จัดการใหญ่ ระริน อุทกะพันธุ์ ปัญจรุ่งโรจน์

บรรณาธิการอำนวยการ อุษณีย์ วิตกกพันธ์

บรรณาธิการ ทัศนีย์พิศา จันทร์ธนกุล

ศิลปินผู้ออกแบบปก พัชรี มีสุคนธ์, อรณัญช์ สุขเกษม

กล่องวิเศษของฤาษี




กล่องวิเศษของฤาษีเป็นหนึ่งในชุดนิทานเสริมความรู้เรื่องสระ มีจุดประสงค์เพื่อเสริมทักษะภาษาไทยนอกห้องเรียน สร้างความรู้ควบคู่ไปกับการสนุกสนาน เนื้อหาว่าด้วยเรื่องการอ่านออกเสียงสระอิและสระอี โดยใช้นิทานเป็นตัวเดินเรื่อง นำเสนอในรูปแบบหนังสือภาพสำหรับเด็ก เหมาะสำหรับเด็กนักเรียนที่กำลังศึกษาระดับประถมศึกษาปีที่ ๑-๓

ฤๅษีอยู่ในป่าแห่งนี้
มานานร้อยปี
เวลานั่งสมาธิ
ฤๅษีจะหลับตาปี



มะลิกับซาลีเดินทางมาเรียนวิชากับฤๅษี





มะลิมีนิสัยขี้เกียจ
เรียนที่ไรก็หลับทุกที
ส่วนชาติขยันเรียน
ทั้งยังปรนนิบัติพ่อวิद्याเป็นอย่างดี

เมื่อทั้งสองเรียนวิชาจบ จึงลาฤๅษีกลับบ้าน
ฤๅษีมอบกล่องวิเศษให้คนละใบ
“กลับไปถึงบ้านค่อยเปิดนะ”



หลังจากแยกย้ายกันเดินทาง
มะลิแหวะพักไ้ต้ต้นจำปี แหม...กำลังหิวพอดี
เปิดกล่องดูดีกว่า เพื่อมีอาหารดีดี
แต่ในกล่องมีคาถาหนึ่งแผ่นกับตัวอักษรแค่นี้
“คาถาอิอิ อย่าลืมนะ ท่องได้สี่ที่เท่านั้น...จากฤๅษี”


“...ก๊ก ก๊ก
ตะลิดดีดี
สระอิรวมกับ...
เป็น...”

ลองเอาสระอิใส่คำนี้ดูซิ
กี้กี้ กี้กี้ ตะลิดดีดดี
ข้าวคลุกกะ + ป + สระอิ
เป็น...ข้าวคลุกกะปิ
ทันใดนั้น ก็มี “ข้าวคลุกกะปิ” งานใหญ่



มะลิดีใจที่องคาถาอีก ลองสระอีบ้างซิ
“...กี้กี้ กี้กี้ ตะลิดตึดตี โร+ต+สระอี ว้าว เป็น...โรดี”
มะลิกินข้าวคลุกกะปิและโรตีสจนพุงปลิ้น อร่อยดี อร่อยดี
มีแรงเดินทางต่อละ





ส่วนชาลีเดินทางมาถึงต้นจามจุรี
อยากเปิดกล่องวิเศษของฤๅษีเสียดที่
แต่...ไม่ดีไม่ดี เพราะฤๅษีสั่งไว้ให้นา
ชาลีไม่รื้อ รีบเดินทางต่อทันที

มะลิเดินทางกลางป่าพงพี
เหงาเหลือดี ทำอย่างไร

อ้อ เปิดกล่องวิเศษของฤๅษีอีกทีกว่า

“...กีกี้ กีกี้ ตะลิตดีดดี

สระอีรวมกับ...เป็น...”

ลองใส่ “ป + ไม้เอก” ดูซิ

ว้าว “ปี่” มะลิเป่าปี่เป็นเสียงดนตรีไพเราะ ไม่เหงาแล้ว

แต่เหลือคาถาอีกเพียงหนึ่งที ยุ่งแล้วละซี

“...กีกี้ กีกี้
ตะลิตดีดดี
สระอีรวมกับ...
เป็น...”





มะลิแม้ว่าแต่เดินเป่าปีเพลิน จนดวงอาทิตย์ลับฟ้า
เปิดกล่องวิเศษของฤาษีมาท่องอีกซี เพื่อได้อะไรดีดี

“...กี้กี้ กี้กี้ ตะลิดตึดตึด

สระอีรวมกับ...เป็น...”

ลองใส่ “ห + ม + สระอี” ดูซิ

ทันใดนั้น ก็มี “หมี” ตัวใหญ่ปรากฏตรงหน้า

มะลิตกใจสุดขีด วิ่งหนีสุดชีวิต

“...กี้กี้ กี้กี้
ตะลิดตึดตึด
สระอีรวมกับ...
เป็น...”



ชาลีมาถึงบ้านของเขา
อาบน้ำเสร็จแล้วจึงคิดเปิดกล่องวิเศษ
“...กิกิ กิกิ ตะลิดตึดตี ไอคกรีม
ก+สระอะ ท+สระอิ เป็น...”
ว้าว “ไอศกรีมกะทิ”
กินดีอร่อยจัง

“...กิกิ กิกิ
ตะลิดตึดตี
สระอิรวมกับ...
เป็น...”



ชาลีลองท่องคาถาอีกครั้ง

“...กิกิ กิกิ ตะลิตดีดตี สระอีรวมกับ...เป็น...”

ชาลีเลือกคำที่มาสืงกับ - คำนี้ดีกว่า “กล้วยบวช+ช+สระอี”
ว่าว “กล้วยบวชชีหม้อเมื่อเรือ” ชาลีตักกล้วยบวชชีแจกเพื่อนบ้าน
“มาลีน้องพี กล้วยบวชชี กินฟรีนะจ๊ะ”



ชาลีจึงท่องคาถาอีกเป็นครั้งที่สาม

“...กิกิ กิกิ ตะลิตดีดตี สระอ็รวมกับ...เป็น...”

ชาลีเลือกคำที่มาสใส่กับอ็ เลือก“ม”ดีกว่า “มั่ง+ม+สระอ็ มั่งมี”
ทันใดนั้น **“ปั้ง”** สมบัติแก้วแหวนเงินทองก็ปรากฏตรงหน้า

ชาลีเป็นเศรษฐีแล้ว

“...กิกิ กิกิ
ตะลิตดีดตี
สระอ็รวมกับ...
เป็น...”



เหลือห้องคาถาอีกหนึ่งที่ เอาคำนี้ดีกว่า
“...ก๊กี้ ก๊กี้ ตะลิดตึดตี สระอีรวมกับ...เป็น...”

ชาลีเลือกคำที่มาสไลกับอี

“ความ + ด + สระอี เป็นความดี”

ฤษีมอบคำวิเศษที่สุดให้ชาลี ชาลีเชื่อฟังคำสอนของฤษี
เขาจึงทำแต่ความดี เป็นคนดีที่มั่งมีตลอดไป





ผู้เขียนเรื่องและภาพ

พัชรี มีสุคนธ์

เกิดที่กรุงเทพมหานคร จบการศึกษาปริญญาตรีและปริญญาโท สาขาเทคโนโลยีทางการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ เป็นบรรณาธิการอิสระ เขียนเรื่องและวาดภาพประกอบหนังสือสำหรับเด็ก มีผลงานหนังสือสำหรับเด็กได้รับการตีพิมพ์ออกมามากมาย ปัจจุบันยังคงมุ่งมั่นสร้างสรรค์หนังสือเล่มใหม่ๆ ให้เด็กอย่างต่อเนื่อง

ผลงานรางวัล

มดดำแสนซน หนังสือเข้ารอบนายอินทร์อะวอร์ด หนังสือภาพสำหรับเด็กปี ๒๕๕๐

ใครนะจะเก็บได้ รางวัลชมเชย นิทานสร้างเสริมคุณธรรม นานมีบุคส์อะวอร์ด ปี ๒๕๕๑

ห้วงลมหอบ้าน รางวัลชนะเลิศ หนังสือภาพเสริมความรู้ นานมีบุคส์อะวอร์ด ปี ๒๕๕๔